



*Transblanco: Una apropiación creativa de Octavio Paz por Haroldo de Campos en Language and Literature Today (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* *Proceedings of the XIXth Triennial Congress of the International Federation of Modern Languages and Literatures, Neide de Faria (Editora), Vol. 3 The Literatures of Latin America, Universidade de Brasília, Brasília*

*Página inicial:* 1380

*Página final:* 138

*País:* *Brasil*

*Lugar de publicación:* *Brasil*

*Editorial:* *Universidade de Brasília*

*Año de publicación:* 1996

*Formato:* *Impreso*